

DİNE HAKKARET BUNUN NERESİNDE?

Şubat ayında perde açması engellenen 'Yala Ama Yutma' adlı oyun nihayet seyirciyle buluştu.



Aslında aylar önce görmüş olmamız gerekiyordu bu oyunu. Ta şubat ayında. Ama bir gazetenin görmeden, bilmeden hakkında başlattığı mesnetsiz kampanya sonucu prömiyer iptal edildi, 'uykuya yattı' 'Yala Ama Yutma'. Görmedikleri oyunun içinde 'dinimize hakaret' bulmuşlardı. Örfümüz ananemiz vardı, Tophane'miz bunu kaldırmazdı...

Türk tiyatrosuna önemli yapıtlar kazandıran Özen Yula'nın yazdığı bir oyundu 'Yala Ama Yutma'. 2007 tarihli 'İtiraz Oyunları'nda yer alıyordu. Tek cümleyle özetlenecek olsa, 'Bir porno oyuncusunun kendisini ve dünyayı kurtarma rüyasını' anlatıyordu. 'biriken' adını taşıyan ikili, Melis Tezkan ve Okan Ürün tarafından sahneye taşınmaya kalkışılmıştı. Derken Ayça Damgacı katılmıştı onlara. Ve işte sözünü ettiğim şekilde sekteye uğrayan yola çıkılmıştı.

Başına gelenler sanatımız adına bir kara leke olarak duran 'Yala Ama Yutma', nihayet bu hafta sonu iDANS Festivali kapsamında, garajistanbul'da seyirci karşısına



çıktı. Tepkilerden anladığım kadarıyla seyircilerin tamamıyla paylaştığıma inandığım kanımı baştan söyleyeyim: Uzun zamandır gördüğümüz en iyi işlerden biriydi.

'biriken' ve Ayça Damgacı, Özen Yula'nın zaten çok cesur ve yenilikçi olan metnini videoyla da destekleyerek, iyice kuvvetlendirip getirmiş sahneye.

Porno setinde sınav

Baş kahramanımız ölmüş, melek olmuş bir kadın. Anlıyoruz ki, pek gün yüzü görmediği fani dünyayı terk edeli 100 yıl olmuş. Çünkü onların orada, 100 yılda bir dünyaya dönüp 24 saatlik bir sınava tabi tutulmanız esasmış. Bu süre zarfında bir insanı doğru yola çevirebilerseniz ne ala, yeniden göğe yükseliyorsunuz. Yok, bunu başaramazsanız o fani beden içinde ölene kadar kalmaya mahkumsunuz.

Bizim kadersiz meleğimiz de, bir porno film setine gönderiliyor sınav için. Ve bütün koşulları zorluyor, o

çivisi çıkmış ortamdan bir kişiyi 'kurtarmak' için... Dine hakaret bunun neresinde bilmiyorum. Ama tabii fanatizmin mantık tanıdığı nerede görülmüş?

Ayça Damgacı, benim diyen oyuncunun altından zor kalkacağı melek-Leyla rolünde inanılmaz bir performans sergiliyor. Hakan Ummak, Koray Kadiraga ve Kerem Can Dum ile de gayet başarılı bir ekip olmuşlar.

Bir yandan çok komik, bir yandan çok hazin, duyarlı, çarpıcı fikirlerle dolu bir oyun 'Yala Ama Yutma'. Ülkenin, dünyanın gerçeklerini, insanın gitgide daha derinine battığı manevi boşluk hissini ve yükselen şiddet eğilimini öyle iyi anlatıyor ki. Bu ülkede perde bile açmadan topa tutulması da zaten dile getirdiklerinin eyleme dönüşmüş hali. Umarım iki kereyle kalmaz da, bunca emekle ortaya çıkan bu derece cesur bir iş bir avuç insandan fazlasına ulaşır.