



Kronen Zeitung

Kronen Zeitung / Bgld, Wi, N.Ö.

Die sich verkaufen

Seite 36 / 14.06.2021
Druckauflage: 258.236 | Reichweite: 813.000



Wiener Festwochen

Die sich verkaufen

Die Wiener Festwochen entführen in eine bedrückende Welt: „Sahibinden Kiralik“ spielt in einem Park der Verlorenen, die sich für Geld feilbieten und in Gewalttaten verheddern.

Das Theaterduo „biriken“ spielt einen Text von Özön Yula: Szenen im Park einer Großstadt, der als riesiges TV-Screen-Bild angedeutet wird. Szenen wie in einem Labor, in das aber auch ein Hauch von Naturstimmung eindringt: Grillen zirpen, Wasser plätschert. Eine Idylle. Doch hier wird um wenig Geld angeboten, hier regieren Gewalt, Missbrauch, Verzweiflung, Getriebenheit. Und der Druck der Armut treibt alle vor sich her.

„Biriken“ zeigt die Ränder der Metropole. Unter der Lupe. Die Mischung aus Video und Solo-Mikro gibt dem Ganzen einen performativen Charakter, der sich mit dem Hyper-Realismus der Darsteller vermischt. Ein Festwochen-Abend, der bekloppen macht, berührt. AN