

'Re: Fwd: die in good company (Ynt: İlt: beraberce ölmek)'

Başkalarının acılarına bakmak, üzülmek, empati kurmaya çalışmak, başkaları için acı çekmek ya da...



ECE GÖKTAY

Televizyonda görülen anların insanı duygusuzlaştırdığını söylüyor Susan Sontag "Başkalarının Acılarına Bakmak" kitabında. Her gün binlerce yeni habere uyanıyoruz. Okuyoruz, seyrediyoruz, bakıyoruz, izliyoruz, izleniyoruz, dinliyoruz, dinleniyoruz, kaçıyoruz, yakalanıyoruz. Elimizdeki akıllı telefonlar, taşınabilir bilgisayarlarla gündemi her yerde takip etmek için var gücümüzle çaba sarf ediyoruz.

Sosyal medya üzerinden devrimler yapıyoruz ve bir gün bu devrimlerin izlediğimiz televizyon kanalında yayınlanmasını umut ediyoruz. Sosyal medyadan duyurulan birçok eyleme protesto ya destek veriyoruz. Peki, sanal ortamda yaratılan bu hareketlilik gerçekten de devrimsel bir nite-

lik taşıyor mu? Yoksa bizi sanal dünyanın samimi olmayan karakterlerine mi dönüştürüyor? İktidarın yaratmış olduğu baskıcı, dayatmacı zihniyet içinde sıkışmış, kapana kısılmış insanın kendine bir alan yaratma ihtiyacından mı kaynaklanıyor?

Çıkış noktası Marguerite Duras'ın "kişinin her şeyden önce kendini kaybetmesi, tatlılığı kadar öfkesini de, sevme yetisi kadar nefret etme yetisini de..." diye tanımladığı siyasi kayıp, devrim umudu ve her şeyin sonuna varma düşüncesinde etrafında şekillenen "Re: Fwd: die in good company" (Ynt: İlt: beraberce ölmek), Gökçe Yiğitel ve Okan Urun'un bedenlerinde hayat buluyor.

Re: Fwd: die in good company (Ynt: İlt: beraberce ölmek) 6. IDANS Uluslararası Çağdaş Dans ve Performans Festivali kap-

samında, 13-14 Ekim tarihlerinde garajistanbul'da oldukça yüksek bir katılımı gerçekleştirdi.

Melis Tezkan ve Okan Urun'un 2006 yılında oluşturdukları disiplinlerarası bir topluluk olan "biriken" -önceki sahne çalışmalarının üzerine düşündüğü gibi bu performansta da- sanal benlik, kişi-mekan ilişkisi, popüler kültür ve sıradanlığın içinde kendini tüketen insanı konu alıyor. Kapitalizmin bitmek bilmeyen sömürsü içinde sessiz çılgınlık atan ve kendine bir çıkış yolu bulmaya çalışan, aramaya çalıştıkça kaybolan insanı...

Sıra dışı ilan-ı aşk!

6. IDANS Uluslararası Çağdaş Dans ve Performans Festivali kapsamında Beşiktaş Barbaros Meydanı, 20 ve 21 Ekim'de hiç alışılmadık bir dansa sahne oluyor. Koreografisi, akrobasi ve klasik dans kökenine sahip Dominique Boivin'e ait olan Transports Exceptionnels, 2005'deki yaratımından bu yana birçok farklı kamusal mekânda 600 defadan fazla sergilendi. Boivin'in istisnai ikili dansı,

Craigslist'e verilen bir ilan ve cevap bekleyen iki kişi. Karşıtımsı gibi görünen bu iki beden aslında birbirinin aynısı. Toplu intihar düşüncesi ekseninde, bir insanın ölmeden önce yapması gerekenler listesi ve belki de hepsinden önemlisi bir amaç uğruna ölme düşüncesi... Yapılacak yüzlerce, binlerce iş, yenecek yemekler, okunacak kitaplar listesi, sevilen filmler, izlenecek oyunlar, yapılacak seyahatler ve tatil planları bir yana, her gün kalabalıklaşan bir dünyada kendini var etmeye çalışma çabası, dünyada kendine yer açma endişesi... Bir apartman



Cumartesi ve Pazar 16:00 ve 18:00'de Beşiktaş Barbaros Meydanı'nda ücretsiz olarak sergilenecek.

dairesi içinde yaşayan iki bedenin zaman zaman dört duvardan sıyrılıp anılar mezarlığına yaptığı yolculuk.

"biriken" ekibinin kolektif ürünü olan Re: Fwd: die in good company Gökçe Yiğitel ve Okan Urun'un kusursuz uyumu, başarılı oyunculukları ile anlatımı daha da güçlü kılıyor. Bimeras/IDANS ve Jardin d'Europe ağı desteği ile gerçekleştirilen performansta ışık tasarımı Metin Çelebi'ye, uygulama Turan Tayar'a ve müzikler "kim ki o"ya ait.

IDANS 06, Doğu, Güney ve Batı Asya'ya Kuzey ve Doğu Afrika'nın yanı sıra Akdeniz ve Avrupa dünyasıyla birleştiren 6500 kilometrelik tarihi kervan yolundan esinlenerek, İpek Yolu metaforu etrafında şekilleniyor. Bu bölgeler üzerindeki çağdaş sahne sanatlarının pratikleri üzerine daha derin bir araştırma ve ilişki kurma sürecine işaret ediyor. Performanslar, eğitim ve kapasite geliştirme programları, fotoğraf sergileri, konuşma ve sunumlar, film gösterimleri gibi çok geniş bir yelpazede varlığını sürdüren IDANS 06, 23 Ekim'de son buluyor.

'Suda suretimiz var' NHKM'de

Anadolu müziğinin usta ismi Emin İğüs, bu akşam vereceği konserle dinleyicileriyle buluşuyor.

Emin İğüs, kendi deyişiyle; "havalının temiz, suların berrak olduğu zamanlarda, havaya suya söylenmiş Anadolu ezgileri"yle bu akşam saat 20.30'da, Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde.

Emin İğüs, 12 Eylül öncesinin toplumsal ve kültürel birikiminin müzikal olarak en iyi ifade biçimlerinden birini yaratan, darbe sonrasında da bu birikimi inatla sahnelerde ve albümlerinde devam ettiren Ezginin Günlüğü grubunun kurucusu. İğüs, "Seni Düşünmek", "Sabah Türküsü", "Alagözlü Yar", "Bahçedeki Sandal" ve "Ölüdeniz" albümlerinde düzenlemeleri ve güçlü-berrak vokaliyle yer almış, grubun taşıyıcısı olmuştur.

Grubun 1990 yılında müzik yaşamına son vermesiyle birlikte, Ruhi Su'yla 1975 yılında başlayan beraberliğinin de izlerini taşıyan geleneksel Anadolu müziği, İğüs'ün şimdiki repertuarının önemli bir bölümünü oluşturuyor.



Vızzzz gelir

'Liberal muhalif'liğin hız ölçüsü: Adalet Hanım, on yıl sonra "Başbakan'ın yalan söylediğini anlamış"! Sıra, 'toplumsal felaketin yalan değil gerçeklik olduğunu anlaması'na geldi! "Ölme eşeğim ölme!"



Nihat Behram



Güneş Basım Yayım Organizasyon ve Tic. Ltd. Şti.
adına İMTİYAZ SAHİBİ: Erkan Yıldız
SORUMLU MÜDÜR: Mehmet Yavuzkan
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: Kemal Okuyan
HABER MÜDÜRÜ: Yiğit Günay

POLİTİKA: Emre Deveci, Engin Karaman
DIŞ HABERLER: Ali Örnek
EMEĞ-SERMAYE: Gamze Erbil
KÜLTÜR-SANAT-SPOR: Asaf Güven Aksel
TASARIM: Gökçe Erbil

Adres: Yeni Sahra Mah. İnönü Cad. No: 9 Ataşehir/İstanbul
Tel: 0216 815 14 00 Faks: 0216 824 25 24
Yayın Türü: Yaygın-sürekli yayın
İletişim: facebook.com/solgazetesi, twitter.com/solgazetesi
Haber Merkezi: haber@sol.org.tr, yönetim: gazete@sol.org.tr

İzmir Baskı: Arslan Güneşoğlu Gazetecilik Mat. ve Kağıtçılık A. Ş. Tel: 0282 485 69 01 Ankara Baskı: Toros Yay. Mat. Tur. Org. San. Tic. Ltd. Şti. İvedik Organize Sanayi Bölgesi Matbaacılar Sitesi 1518 Sok. No: 2/22 Yeni Mahalle/Ankara

Adana Baskı: Arslan Güneşoğlu Gazetecilik Mat. ve Kağıtçılık A.Ş. Tel: 0322 485 92 77 İstanbul Baskı: Toros Yay. Mat. Tur. Org. San. Tic. Ltd. Şti. Oruç Reis Cad. Remzi Özkaya Sok. No:16 Yeniboşna/İstanbul Tel: 0212 855 44 84 Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A. Ş.