

Heidelberger Stückemarkt:
Özen Yula amüsiert im Zwinger 3

Der Porno als Chance

Gerne glaubt man Leyla, dass sie einst eine treue und gehorsame Ehefrau war, immerhin folgte sie ihrem Gatten – wenn auch nicht willentlich – bis in den Tod. Als Engel hingegen vermochte sie bisher nicht durch nennenswerte Glanzleistungen aufzufallen. In Menschengestalt soll sie nun auf Erden ihre Tauglichkeit unter Beweis stellen und nicht nur sich selbst retten, sondern auch mindestens einen Erdbewohner auf den rechten Weg führen.

Doch statt bis an die Zähne bewaffnet im Zentrum der „Hölle“ Istanbul, wie sie es sich via Videobotschaft auf der Bühne des Zwinger 3 wünschte, lässt sie der türkische Dramatiker Özen Yula in Reizwäsche auf einem Pornofilm Dreh erwachen. „Spucken statt schlucken!“ lautet jetzt die Devise auf dem Heidelberger Stückemarkt, der sich in diesem Jahr mit Lesungen und Gastspielen zeitgenössischer Dramatik aus der Türkei widmet.

Vom Bett aus Kritik an der Welt

Klagt es sich in türkischer Sprache auch noch so klangvoll, es hilft alles nichts: Nur ein einziger Tag bleibt der selbsternannten „Popkulture“ für ihre Weltverbesserungsmaßnahme. Über die szenetypischen Praktiken hinaus, sollen absurde Stellungen und Positionen ihrem Anliegen Ausdruck verleihen, und so stöhnt sie, sehr zum Leidwesen ihres Drehpartners Serdan (Alican Yücesoy), globale Missstände in Kamera und Mikrophon. Die Ausbeutung der Dritten Welt, die Unterdrückung der Frau oder die Macht der Drogenkartelle werden von der Matratze aus angeprangert, dabei sehnt man sich doch nur nach der „sicheren“ Missionarstellung und schnellem Erfolg – lieber schluckt man die selbstverschuldete Unmündigkeit.

Mittels performativen Sequenzen und einer aufwendigen Videoinstallation gelingt es dem Regie-Duo „Birikten“ (Melis Tezkan und Okan Urun) gemeinsam mit der glänzenden Hauptdarstellerin Ayça Damgac, Yulas bitter-süßer Komik in einem amüsanten Theaterabend gerecht zu werden, der, trotz aller unbequemen Wahrheiten, ein hoffnungsvolles Ende findet. *db*